

ÁREA: TECNOLOGÍA	Nº DE SESIONES: 7
NOMBRE: TEMA 0- Tecnología y proceso tecnológico	

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizar la figura del tecnólogo en el desarrollo tecnológico. 2. Estudiar el proceso tecnológico y su utilidad para resolver problemas. 3. Diseñar un prototipo para solucionarlo utilizando programas informáticos 4. Elaborar un informe técnico para evaluar la viabilidad de un prototipo tecnológico. 5. Conocer las características de los procesos industriales y la importancia de aplicar unas normas y controles de calidad a sus productos. 6. Integrar en las acciones formativas estrategias que ayuden en la toma de decisiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. El perfil del tecnólogo y los centros de investigación tecnológica 2. Fases del proyecto técnico 3. Diseño de prototipos 4. El informe técnico 5. Evaluación del proceso creativo, del diseño y la construcción. 6. Proceso de fabricación industrial de un producto. 7. Comercialización, marketing y distribución de un producto

ÁREA: TECNOLOGÍA	Nº DE SESIONES: 8
NOMBRE: TEMA 1 COMUNICACIÓN Y EXPRESION GRAFICA	

OBJETIVOS DIDÁCTICOS	CONTENIDOS
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los instrumentos de medida empleados en dibujo. 2. Conocer los distintos tipos de escala y elegir la más adecuada para representar un objeto. 3. Aprender a acotar un dibujo y a interpretar las acotaciones de un dibujo normalizado. 4. Conocer los diferentes sistemas de representación y realizar representaciones de objetos. 5. Conocer y realizar representaciones en perspectiva caballera e isométrica. 6. Aprender a manejar los diferentes programas de diseño asistido por ordenador. 7. Reconocer la importancia del diseño en la fase del proceso tecnológico. 8. Integrar en las acciones formativas estrategias que ayuden en la toma de decisiones 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumentos de dibujo 2. Escala de un dibujo. 3. Acotación normalizada de un dibujo 4. Sistemas de representación 5. Vistas de un objeto tridimensional 6. Representación en perspectiva caballera e isométrica