

## UNITAT 3

ÀREA: LLENGUA VALENCIANA

NOM: **Estimat planeta**

### OBJETIUS DIDÀCTICS

1. Llegir i comprendre textos literaris i no literaris.
2. Utilitzar la lectura com a font de plaer i d'enriquiment personal.
3. Reconèixer els elements, l'estructura i els tipus de textos teatrals.
4. Escriure diferents tipus de textos (teatrals, biogràfics, reportatges, murals...).
5. Consolidar l'ús correcte de l'apòstrof i la contracció.
6. Analitzar els usos de les preposicions i dels adverbis.
7. Reconèixer els diferents mecanismes de composició de paraules.
8. Comprendre l'evolució de la llengua des de l'edat mitjana fins als nostres dies.
9. Identificar les característiques de la literatura religiosa i moralitzant del segle xv i els autors més rellevants.
10. "Descobrir els mateixos dons per a posar-los al servici dels demesos"(D1).

### CONTINGUTS

<b>BLOC 1.</b> Comunicació oral: escoltar i parlar	- Aplicació de tècniques d'escolta activa i ús del diàleg igualitari. - Producció de textos orals amb entonacions diferents. - Valoració de la conversa com a eina de reflexió sobre qüestions mediambientals.
<b>BLOC 2.</b> Comunicació escrita: llegir i escriure	- Lectura, comprensió, interpretació i valoració de textos literaris teatrals. - Producció de textos: monòlegs i textos teatrals, reportatges, decàlegs, murals i biografies escrites amb coherència, cohesió i correcció, d'acord amb les característiques pròpies del gènere. - Ús de les eines més comunes de les TIC per a col.laborar i comunicar-se amb la resta del grup. - Selecció raonada dels textos produïts que s'inclouen en el portafolis.
<b>BLOC 3.</b> Coneixement de la llengua	- Consolidació de les normes ortogràfiques relatives a l'ús de l'apòstrof i la contracció. - Identificació, ús i anàlisi de la preposició i l'adverbi. - Identificació dels mecanismes per a la formació de paraules compostes. - Estudi de l'evolució del català des de l'edat mitjana fins als nostres dies.
<b>BLOC 4.</b> Educació literària	- Lectura guiada i comprensió de textos i obres literàries. - Identificació de les característiques generals de la literatura medieval moralitzant. - Actitud crítica davant el concepte de <i>misogínia</i> . - Creació d'un portafolis amb monòlegs teatrals.

