

**La literatura griega (Unidad 4)****OBJETIVOS**

1. Reconocer los diferentes géneros literarios griegos: épica, lírica, prosa, tragedia y comedia sus principales características, autores y obras.
2. Identificar los géneros literarios que se desarrollaron en época helenística y sus principales autores.
3. Comprender, identificar y describir la pervivencia y vigencia del legado literario de Grecia.
4. Reconocer la pervivencia del mito a través de sus elementos y significado.
5. Identificar la herencia lingüística del griego y latín en las lenguas modernas a través del estudio de sus principales formantes y étimos, de la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España y de los principales latinismos.
6. “Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás”.

**CONTENIDOS****La tragedia.**

- Reconocimiento del subgénero dramático de la tragedia, su significado y temas y características que lo definen. Identificación de los tres principales representantes de la tragedia griega y sus principales obras conservadas.

**El arte romano (Unidad 7)****OJETIVOS**

1. Reconocer las principales características del arte romano, de su arquitectura y los estilos arquitectónicos. Identificar las características de los edificios y obras civiles, religiosas y de ocio de Roma.
2. Distinguir la aportación de la escultura romana a la historia del arte a través de las características del relieve y el retrato.
3. Conocer y apreciar el significado de la pintura y del mosaico romanos como manifestación artística singular a través de sus períodos y tipos.
4. Comprender, identificar y describir la pervivencia y vigencia del legado del arte romano.
5. Reconocer la pervivencia del mito a través de sus elementos y significado.
6. Identificar la herencia lingüística del griego y latín en las lenguas modernas a través del estudio de sus principales formantes y étimos, de la evolución del léxico latino a las lenguas romances de España y de los principales latinismos.
7. “Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás”.

**CONTENIDOS****La arquitectura. El templo romano.**

- Identificación de las principales características de la arquitectura romana (arco, bóveda y cúpula), reconocimiento de los órdenes arquitectónicos que crearon los romanos; exposición de las características de los templos romanos, sus diferentes partes y diferencias con el templo griego, así como ejemplos más significativos y análisis de los mismos.

<p><b>Arquitectura e ingeniería</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las principales manifestaciones en obras civiles de la arquitectura romana, sus características y principales ejemplos conservados.</li> </ul>
<p><b>. Arquitectura y ocio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las principales manifestaciones de la arquitectura romana en edificios destinados al ocio, sus características, usos y principales ejemplos conservados.</li> </ul>
<p><b>La escultura romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las principales características de la escultura romana, reconocimiento de sus dos principales manifestaciones: el relieve y el retrato y exposición de ejemplos de ellas.</li> </ul> <p><b>Tradición y pervivencia: el mito de Heracles.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento y exposición del relato mítico de Heracles, su figura como héroe, sus trabajos y su relación con Deyanira. Análisis y valoración de los elementos que integran el relato mítico de Heracles y su actuación. Identificación de los valores que plantea el mito de Heracles.</li> </ul>

## El arte romano (Unidad 7)

### OBJETIVOS

1. Reconocer las principales características del arte romano, de su arquitectura y los estilos arquitectónicos. Identificar las características de los edificios y obras civiles, religiosas y de ocio de Roma.
2. Distinguir la aportación de la escultura romana a la historia del arte a través de las características del relieve y el retrato.
3. Conocer y apreciar el significado de la pintura y del mosaico romanos como manifestación artística singular a través de sus períodos y tipos.
4. Comprender, identificar y describir la pervivencia y vigencia del legado del arte romano.
5. Reconocer la pervivencia del mito a través de sus elementos y significado.
6. “Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás”.

### CONTENIDOS

<p><b>La arquitectura. El templo romano.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las principales características de la arquitectura romana (arco, bóveda y cúpula), reconocimiento de los órdenes arquitectónicos que crearon los romanos; exposición de las características de los templos romanos, sus diferentes partes y diferencias con el templo griego, así como ejemplos más significativos y análisis de los mismos.</li> </ul>
<p><b>Arquitectura e ingeniería</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las principales manifestaciones en obras civiles de la arquitectura romana, sus características y principales ejemplos conservados.</li> </ul>
<p><b>. Arquitectura y ocio.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocimiento de las principales manifestaciones de la arquitectura romana en edificios destinados al ocio, sus características, usos y principales ejemplos conservados.</li> </ul>
<p><b>La escultura romana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de las principales características de la escultura romana,</li> </ul>

reconocimiento de sus dos principales manifestaciones: el relieve y el retrato y exposición de ejemplos de ellas.

**Tradición y pervivencia: el mito de Heracles.**

- **Conocimiento y exposición del relato mítico de Heracles, su figura como héroe, sus trabajos y su relación con Deyanira. Análisis y valoración de los elementos que integran el relato mítico de Heracles y su actuación. Identificación de los valores que plantea el mito de Heracles.**

**El arte griego (Unidad 6)**

**OBJETIVOS**

1. Reconocer las principales características de la arquitectura griega y sus estilos arquitectónicos. Identificar la importancia y significado de los templos griegos como modelos arquitectónicos, sus partes, tipos y principales ejemplos.
2. Distinguir la aportación de la escultura griega a la historia del arte a través de las características y principales esculturas de los períodos arcaico, clásico y helenístico.
3. Comprender, identificar y describir la pervivencia y vigencia del legado del arte griego.
4. Reconocer la pervivencia del mito a través de sus elementos y significado.
5. “Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás”.

**CONTENIDOS**

**Arquitectura y estilos arquitectónicos griegos.**

- Identificación de las principales características de la arquitectura griega (arquitrabada), reconocimiento de los tres órdenes arquitectónicos que crearon los griegos

**El templo griego.**

- Reconocimiento de las diferentes partes de que se componía un templo griego, conocimiento de algunos de sus tipos y ejemplos que se han conservado. Reconocimiento de la herencia e influjo de la arquitectura griega en la arquitectura europea