

## **PLÁSTICA 1ºESO CURSO 2019-2020**

### **UNIDAD 2: ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA**

#### **OBJETIVOS**

1. Conocer los principales elementos plásticos de una obra y valorar su importancia para generar sensaciones visuales o psicológicas.
2. Representar composiciones plásticas que expresen diversas sensaciones a partir de la organización de los elementos fundamentales.
3. Desarrollar un sentido estético de la composición a través de la lectura de imágenes y de la propia expresión plástica.
4. Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

- El plano como elemento definidor de la imagen
- Texturas: visuales, táctiles, artificiales y naturales
- Técnicas para conseguir texturas como el *frottage* y el *collag*

##### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

- Proceso de lectura de una imagen.

### **UNIDAD 3: EL COLOR**

#### **OBJETIVOS**

1. Distinguir las principales cualidades del color y sus variaciones, para realizar determinadas combinaciones cromáticas: primarios y secundarios.
2. Conocer las relaciones existentes entre los colores y apreciar las posibilidades expresivas del lenguaje cromático: armonías de color.
3. Apreciar el sentido del color en los trabajos artísticos y aplicarlo con conocimiento en sus propias obras.
4. Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás.

#### **CONTENIDOS**

##### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

- El color. Principios básicos de la teoría del color. Síntesis aditiva y síntesis sustractiva

-Cualidades del color

-Relaciones entre colores: gamas cromáticas y armonías

-Materiales y técnicas. Técnicas secas, húmedas y mixtas. Soportes. Aplicación en el proceso creativo.

-Aplicación de las técnicas en trabajos del color

### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

-Uso responsable y educativo de las TIC.

-Proceso de lectura de una imagen.

## **UNIDAD 4: LAS FORMAS**

### **OBJETIVOS**

1. Diferenciar las cualidades y las estructuras básicas de las formas y representarlas gráficamente, e identificar las diferentes modalidades de dibujo que se utilizan para su representación.
2. Valorar la importancia expresiva de las formas en el lenguaje plástico y visual, y la manera en que estas han sido interpretadas por los principales estilos artísticos.
3. Apreciar el sentido de las formas en los trabajos artísticos y aplicarlo con conocimiento en sus propias obras.
4. Descubrir los propios dones para ponerlos al servicio de los demás.

### **CONTENIDOS**

#### **BLOQUE: EXPRESIÓN PLÁSTICA**

-Cualidades de la forma. Valores expresivos.

-Representación de las formas.

#### **BLOQUE: COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

-Conceptos de figuración y abstracción

